

黄炳个展：耳屎

2022年3月4日至6月26日

策展人：侯瀚如

时代艺术中心（柏林）荣幸地呈现由侯瀚如策划的艺术家黄炳个展“耳屎”。展览将于2022年3月4日开幕，持续到6月26日，其中包括三件全新的委任装置作品。

作为我们这个时代最古怪的艺术家之一，黄炳的视觉语言介于震惊和幽默之间，创造了扰动而粗糙的叙事，挑战着许多传统概念，比如人类欲望、迷恋、羞耻、孤独与性压抑。在时代艺术中心（柏林），黄炳实现了他迄今为止最大的雕塑作品，并将他独一无二的审美传递到三维空间。在新作品中，嬉戏与紧迫感、不适感相遇，艺术家批判性地反思了流行病对公共生活的限制与遏止。正如侯瀚如在他的策展陈述中所书：“黄炳以多少私密的方式，通过隐藏的孔道从香港给我们捎来问候——他的耳朵如今与我们的耳朵交相连结。值此全球疫情的新时代，是否有个孔洞通往世界另一头，给我们带来一些新鲜空气？”

喃喃聲從旁人的耳內傳出。

是一堆聽不入耳的說話，被排斥在耳膜外圍積過剩所產生的迴響。

成功穿過耳膜都是廢話，耳屎才是智慧。

——节选自黄炳《耳屎》

侯瀚如，作家及策展人，目前生活在罗马、巴黎和旧金山，现任罗马意大利国立二十一世纪当代艺术博物馆（MAXXI）的艺术总监。他是诸多文化机构的顾问，包括广州时代美术馆、上海外滩美术馆、纽约古根海姆博物馆。他定期在各类关于当代艺术和文化的期刊发布文章，并在多个国际机构讲课和教学。

黄炳，艺术家，目前在香港生活和工作。黄炳的动画、雕塑和沉浸式装置作品呈现出一种明亮和童趣的美学，创造了一种轻松、幽默而易获得的路径，来探讨其主人公所经历的深层心理问题。作为一个土生土长的香港人，黄炳的许多作品都参考了这个城市的文化，但也触及了许多在当今全球化社会中跨越物理边界的日常问题。

时代艺术中心（柏林）于2018年由广东时代美术馆创建，是首家由亚洲美术馆在海外设立的平行机构。作为一家独立自主运营的非盈利机构，中心通过展览、制作、公共项目、出版、合作等多种形式，探索亚洲当代艺术机构发展的新模式。

时代艺术中心

Times
Art Center
Berlin

Times Art Center Berlin

Brunnenstr. 9, 10119 Berlin

timesartcenter.org

邮箱：berlin@timesartcenter.org

电话：+49 30 24781038

Instagram：[timesartcenter](https://www.instagram.com/timesartcenter)

Facebook：[Times Art Center Berlin](https://www.facebook.com/Times-Art-Center-Berlin)

开放时间：周二至周日 12:00-19:00

免费参观

媒体联系

press@timesartcenter.org