

**Times**

---

**Art Center**

---

**Berlin**

---

**4. März – 26. Juni 2022**

**Wong Ping**

***Earwax* (Ohrenschmalz)**

Kuratiert von Hou Hanru

Das Times Art Center Berlin freut sich, die Einzelausstellung *Earwax* 耳屎 des Künstlers Wong Ping, kuratiert von Hou Hanru, zu präsentieren. Die Ausstellung findet vom 4. März bis zum 26. Juni 2022 statt und zeigt drei neu in Auftrag gegebene, ortsspezifische Installationen des Künstlers.

Wong Ping (\*1984 in Hongkong) ist einer der exzentrischsten Künstler unserer Zeit. Die bunten Farben und grellen Soundeffekte seiner animierten Videos erinnern an Retro-Videospiele oder Musikvideos, seine visuelle Sprache bewegt sich an der Grenze zwischen Humor und Schock. Inspiriert von alltäglichen Beobachtungen schafft Wong Ping irritierende und drastische Erzählungen, die gängige Konzepte von menschlichem Begehren, Obsessionen, Scham, Einsamkeit oder unterdrückter Sexualität in Frage stellen. Im Times Art Center Berlin realisiert Wong seine bisher größte skulpturale Installation und überführt seine eigenwillige Ästhetik in den dreidimensionalen Raum. In seinen neuen Arbeiten trifft Verspieltheit auf Dringlichkeit und Unbehagen, wenn Wong kritisch über die gegenwärtige Zeit nachdenkt, in der wir alle angesichts der pandemiebedingten Beschränkungen im öffentlichen Leben zunehmend auf uns selbst und unser Inneres zurückgeworfen sind. Wie Hou Hanru in seinem kuratorischen Statement schreibt: „Aus Hongkong grüßt uns Wong Ping, ziemlich intim, über den geheimen Kanal – seine Ohren sind jetzt mit unseren verbunden. Gibt es in diesem pandemischen neuen Zeitalter auf der anderen Seite der Welt eine Öffnung nach draußen, die an die frische Luft führt?“

Dringt da ein Murmeln aus jemandes Ohr?  
Es ist das Echo, einem Übermaß an unerquicklichen Worten entsprungen,  
die vom Trommelfell blockiert wurden.  
Die, die es hindurch geschafft haben, sind nichts als Unsinn,  
nur das Ohrenschmalz bleibt eine Weisheit.

Wong Ping, *Ohrenschmalz* (Auszug)

## **Über Wong Ping**

Die Animationen, Skulpturen und immersiven Installationen von Wong Ping besitzen eine helle und kindliche Ästhetik, der es gelingt, die tiefen psychologischen Probleme der Protagonisten auf unbeschwerter, humorvoller und offener Art in den Blick zu nehmen. Die Arbeiten Wongs beziehen sich oft auf die Kultur Hongkongs, der Stadt, in der er geboren wurde. Sie berühren aber auch alltägliche Probleme, die in der heutigen globalisierten Gesellschaft über alle physischen Grenzen hinweggehen.

## Times

---

## Art Center

---

## Berlin

---

### Über Hou Hanru

Der Autor und Kurator Hou Hanru lebt in Rom, Paris und San Francisco. Derzeit ist er der künstlerische Leiter des MAXXI (Nationalmuseum für Kunst des 21. Jahrhunderts und Nationalmuseum für Architektur), Rom.

### Times Art Center Berlin

Brunnenstr. 9, 10119 Berlin  
[www.timesartcenter.org](http://www.timesartcenter.org)  
[berlin@timesartcenter.org](mailto:berlin@timesartcenter.org)  
+49 30 24781038

Instagram: [@timesartcenter](https://www.instagram.com/timesartcenter)

Facebook: Times Art Center Berlin

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 12–19 Uhr

Eintritt frei

Um eine sichere und gesunde Umgebung zu gewährleisten, werden die Besucher\*innen gebeten, ihren Besuch im Voraus zu buchen: [www.timesartcenter.org/de/besuch](http://www.timesartcenter.org/de/besuch).

### Über das Times Art Center Berlin

Das Times Art Center Berlin wurde 2018 vom Guangdong Times Museum gegründet und ist die erste parallele Einrichtung eines asiatischen Kunstmuseums im Ausland. Als eigenständige nicht-kommerzielle Einrichtung hat es sich zur Aufgabe gemacht, neue Modelle für eine zeitgenössische Kunstinstitution durch Ausstellungen, Publikationen, ein öffentliches Veranstaltungsprogramm und Kooperationsprojekte zu entwickeln.

### Pressekontakt

Denhart v. Harling, [dh@segeband.de](mailto:dh@segeband.de), +49 179 4963497