

ANGST, KEINE ~~ANGST~~ / FEAR, NO ~~FEAR~~ / 畏无所畏

2021 年 4 月 7 日至 7 月 17 日

发起人：黄小鹏（1960-2020）

联合策展人：朵洛特·阿尔布雷希特（Dorothee Albrecht）、安天（Antje Majewski）与
斯特凡·如梅尔（Stefan Rummel）

2021 年 4 月 7 日至 7 月 17 日，时代艺术中心（柏林）将推出“畏无所畏”群展，通过三个篇章，呈现艺术家针对当前社会普遍弥漫的恐惧和不安所展开的多面向观察。策展团队邀请了不同世代的艺术家，展出涉及雕塑、装置、录像、行为、绘画和摄影等不同媒介的创作。艺术家分别出生于 1960 年代至 1990 年代间，许多人长期以来一直通过个人视角讨论着恐惧与焦虑的主题。本次展览旨在探索出现在不同地理和历史脉络中的各种形式的恐惧所构成的广阔光谱，并对取决于集体恐惧和焦虑的世界现状进行反思。

恐惧和焦虑构成了迷信与意识形态的基础，并对社会产生具体影响。1768 年，一个关于“偷魂者”的谣言——有乞丐和道士会偷偷吸走人的魂魄——短短数月间传遍了人口超过 2 亿的中国 12 个省份。因恐惧引起的一场大规模的群众歇斯底里，造成许多人丧命。欧洲中世纪的“猎巫行动”，美国麦卡锡时代对“共产主义信仰者”的迫害，抑或冷战期间东西方阵营之间的核军备竞赛，都利用恐惧来操控人民。在当今世界，不论生活条件或人际关系都变得飘摇不定，而环境、社会和文化准则竟也如此脆弱不堪。在今天这个全球化的社群中，恐惧能否激发我们对未来的威胁做出共同回应？恐惧能否提供我们建设性的手段，对未知进行阐释？我们又能否选择勇气，而非恐惧，从而找到一个新的起点？

在为期十周的“畏无所畏”展中，每一个篇章皆以一个不同视角来探索这些议题：

第一篇章：不确定性—在颠簸中前行

2021年4月7日至5月1日

妮妮·布德 (Nine Budde)、安·加特曼 (Anne Gathmann)、安雅·杰瑞克 (Anja Gerecke)、黄小鹏、克拉斯·休伯纳 (Klaas Hübner)、法兰基斯卡·休尼克 (Franziska Hünig)、费德里克·克罗兹 (Friederike Klotz)、乌尔里克·库舍尔 (Ulrike Kuschel)、李巨川、李翔伟、李一凡、马馨钰、马玉江、安天与万古诗·维拉胡 (Antje Majewski & Vangjush Vellahu)、爱丽丝·慕西欧尔 (Alice Musiol)、德尔克·普克与贝提娜·纽伦贝克 (Dirk Peuker & Bettina Nürnberg)、秦晋、斯特凡·如梅尔 (Stefan Rummel)、厄尔文·史塔赫 (Erwin Stache)、谭伟平、魏源、伍思波、朱涛。

第二篇章：恐慌—惊惧时刻

2021年5月12日至6月12日

伊亚德·达尤卜 (Iyad Dayoub)、阿伯利·福瑞 (Abrie Fourie)、安·加特曼 (Anne Gathmann)、葛宇路、安雅·杰瑞克 (Anja Gerecke)、黄小鹏、法兰基斯卡·休尼克 (Franziska Hünig)、安格·卡伊法 (Ange Kayifa)、费德里克·克罗兹 (Friederike Klotz)、雷丽洁、李璐璐、李一凡、爱丽丝·慕西欧尔 (Alice Musiol)、皮娜·欧格恩希 (Pinar Öğrenci)、斯特凡·如梅尔 (Stefan Rummel)、阿珍、厄尔文·史塔赫

(Erwin Stache)、万古诗·维拉胡 (Vangjush Vellahu)、雅宁·瓦尔特 (Janin Walter)、奚雷、杨欣嘉。

第三篇章：潜力—浴火重生

2021年6月25日至7月17日

托马斯·阿德巴尔 (Thomas Adebahr)、汉克·扬·阿加西 (Hank Yan Agassi)、朵洛特·阿尔布雷希特 (Dorothee Albrecht)、陈丹迪子、妮娜·德鲁德曼 (Nina DeLudemann)、欧利维耶·盖瑟雷-加莱 (Olivier Guesselé-Garai)、黄小鹏、姆万吉·胡特尔 (Mwangi Hutter)、可世木祐子 (Yuko Kaseki)、乌尔里克·库舍尔 (Ulrike Kuschel)、米哈伊尔·里洛夫 (Mikhail Lylov)、萨扬·玛尼 (Sajan Mani)、艾尔克·马尔霍弗 (Elke Marhöfer)、母性幻想 (Maternal Fantasies)、保罗·拿撒雷特 (Paulo Nazareth)、宋拓、孙海力、王音洁与姚纯纯、五条人、钟嘉玲。

本次展览订于4月7日揭开第一篇章的序幕，届时将根据相关规定，适时向大众开放。

黄小鹏于过去数十年间，对艺术界做出了卓越的贡献，他于2020年10月的不幸溘然离世，不仅令家人和朋友悲痛不已，也是所有艺术同仁、学生和艺术圈的一大损失。自去年年初起，黄小鹏一直与朵洛特·阿尔布雷希特 (Dorothee Albrecht)、安天 (Antje Majewski) 与斯特凡·如梅尔 (Stefan Rummel) 致力于“畏无所畏”展的构思和组织。策展人和参展艺术家全体决定秉持黄小鹏的理念和精神来实现这项展览，以纪念他毕生对密切艺术合作的奉献。

时代艺术中心（柏林）

Brunnenstr. 9, 10119 Berlin

www.timesartcenter.org

berlin@timesartcenter.org

+49 30 24781038

开放时间：周二至周六，中午 12 点至下午 7 点

免费参观

为确保提供一个安全卫生的环境，请观众提前在我们的官方网站

（www.timesartcenter.org/visit-us）预约参观时间：

Instagram: [timesartcenter](#)

Facebook: [Times Art Center Berlin](#)

时代艺术中心（柏林）于 2018 年由广东时代美术馆创建，是首家由亚洲美术馆在海外设立的平行机构。作为一家独立自主运营的非盈利机构，中心通过展览、制作、公共项目、合作等多种形式，探索亚洲当代艺术机构发展的新形式。时代艺术中心（柏林）位于柏林市中心米特区，自成立以来一直秉承多元文化和互联互通的理念，并特别聚焦来自亚洲的艺术家和艺术实践。中心旨在为广泛的当代艺术实践和基于研究的对话提供平台，以研究为轨迹，重新构想全球范围内对亚洲当代艺术的理解。由此，时代艺术中心（柏林）致力于为柏林艺术生态系统的多样性做出贡献。

媒体联系

press@timesartcenter.org