

READINGS FROM BELOW

10. September – 12. Dezember 2020

Eröffnung: 9. September 2020, 12–19 Uhr

Pressevorbesichtigung nach Vereinbarung

Kuratiert von Ariane Beyn

Künstler*innen: Lawrence Abu Hamdan, Elom 20ce & Musquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hao Jingban, Christine Sun Kim and Thomas Mader, Nguyen Trinh Thi, Yuichiro Tamura and Yau Ching

Das Times Art Center Berlin freut sich, die kommende Gruppenausstellung *Readings from Below*, kuratiert von Ariane Beyn, anzukündigen. Die Ausstellung versammelt künstlerische Positionen, die die virtuellen Möglichkeiten von Archiven nutzen, um neue Lesarten unserer Gegenwart zu entwickeln. Die traditionelle Institution des Archivs wird charakterisiert durch Dauerhaftigkeit und zeitlose Beständigkeit, einen physischen Ort und seine Architektur. Dagegen können in der heutigen Welt der digitalisierten Information Archive radikal verzeitlicht, dem Raum entbunden und multimodal sein – im Einklang mit einer dynamischen Nutzerkultur. Was diesen heterogenen Archiven entnommen wird, kann wiederverwendet, rekontextualisiert oder neu inszeniert und auf diese Weise in jeder erdenklichen Ordnung neukonfiguriert werden. Mehr denn je arbeiten Künstler*innen heute mit Archivmaterialien, Recherche, Informationen und Daten. Sie bearbeiten ihr Material auf innovative Weisen und stellen es dem kollektiven Gedächtnis zur Wiederentdeckung und der Neuinterpretation zur Verfügung.

Readings from Below versammelt Arbeiten, die unkonventionelle Vorschläge zur Lesart und Deutung unserer Welt anbieten. Ausgehend von einer subjektiven Perspektive, einer alltäglichen Umgebung, einem bestimmten Ort oder einem spezifischen Detail verwickeln sie uns in weiter gefasste soziale oder politische Konstellationen. Themen wie die Auswirkung der Zukunft auf die Vergangenheit, ungeklärte Identitäten, erzählter Sound sowie aufgeführte Sprache, Lesbarkeit und Unlesbarkeit, verbinden sich zu einem Spiel mit Widersprüchen und polyphonen Stimmen.

Die Welt von unten zu lesen, bedeutet auch, im Archiv oder im täglichen Leben Verborgenes, zum Schweigen Gebrachtes oder Verdrängtes aufzuspüren und sich aufmerksam unserer Umgebung zuzuwenden.

Die Ausstellung kombiniert existierende mit neu beauftragten Arbeiten. Begleitend findet ein Veranstaltungsprogramm mit Filmvorführungen, Performances und Gesprächen statt.

Die Ausstellung findet im Rahmen der Berlin Art Week (9.–13.9.2020) statt.

Times

Art Center

Berlin

Times Art Center Berlin

Brunnenstr. 9, 10119 Berlin

www.timesartcenter.org

berlin@timesartcenter.org

+49 30 24781038

Instagram: timesartcenter

Facebook: Times Art Center Berlin

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 12 – 19 Uhr

Eintritt frei

Um ein sicheres Umfeld zu gewährleisten, werden die Besucher*innen gebeten, ihren Besuch im Voraus über die Website zu buchen: <https://www.timesartcenter.org/de/besuch/>

Instagram: timesartcenter

Facebook: Times Art Center Berlin

Das Times Art Center Berlin ist eine Initiative des Guangdong Times Museum. Es ist die erste Parallelinstitution im Ausland, die von einem in Asien ansässigen Kunstmuseum gegründet wurde.

Pressekontakt

press@timesartcenter.org