

Times

Art Center

Berlin

Times Art Center Berlin präsentiert Videokunst aus China

Das Times Art Center Berlin (TACB) eröffnet am 30. November 2018 in Berlin als neuer experimenteller Raum für zeitgenössische Kunst aus China.

The D-Tale, Videokunst aus dem Perflussdelta

Eröffnungsausstellung

Kuratiert von HOU Hanru, co-kuratiert von XI Bei

1. Dezember 2018 – 13. April 2019

Pressevorbesichtigung: 30. November 2018, 12 Uhr

Eröffnung: 30. November 2018, 18 - 21 Uhr

In einer dreiteiligen Eröffnungsausstellung stellt das Times Art Center Berlin einen bedeutenden Teil der chinesischen Kunstwelt vor, der dem internationalen Publikum wenig bekannt und in der globalen Kunstszene unterrepräsentiert ist – die zeitgenössische Kunstproduktion aus dem Perflussdelta (Pearl River Delta, PRD). Das PRD zeichnet sich durch kulturelle Eigenheiten und Traditionen aus, welche es zu einer ganz besonderen Region machen. Seit jeher ist das Perflussdelta stark von internationaler Vernetzung geprägt – so auch im Bereich der Popkultur. Der regelmäßige Austausch mit Guangdong, Hongkong und Macau, die Einflüsse der Hongkonger Popkultur wie Film, Fernsehen und Popmusik auf die Bildkultur sowie ein Gespür für internationale Strömungen im Bereich der Medienkunst haben hier schon früh Experimente im Bereich der Videokunst befördert.

Videokunst entstand in der Region des Perflussdeltas seit Mitte der 1980er Jahre. *Videotage* in Hongkong und der *Southern Artists Salon* in Guangzhou waren hier Pioniere, die kreative Prozesse in Gang setzten. Diese Entwicklung wurde in den 1990er Jahren durch bestimmte Kollektive und Einzelpersonen fortgeschrieben, darunter die „Big Tail Elephants Working Group“, der „Borges Bookstore“, „U-theque“, JIANG Zhi und CAO Fei. Durch das Medium des bewegten Bildes versuchen die Künstler*innen aus dem Perflussdelta Freiheiten zu schaffen und Formen des Widerstands gegen dominierende Ideologien und Machtverhältnisse zu artikulieren. Alltägliche Gesten wandeln sie in künstlerische Strategien um und entwerfen so ihre persönlichen Utopien. Ihre Arbeitsweisen repräsentieren wegweisende und kraftvolle Visionen der zeitgenössischen Kunst und Kultur aus dem Perflussdelta. So konnte dieses zu einem kreativen Zentrum des internationalen Austauschs und künstlerischer Aktivitäten werden, das eine Arbeitsatmosphäre schafft, die auch Künstler*innen aus anderen Regionen inspiriert.

In den vergangenen Jahren ist in China geschaffene zeitgenössische Kunst – ob von Künstler*innen aus China oder dem Ausland – zu einem wichtigen Teil der globalen Kunstszene geworden. Nun ist es an der Zeit, diese Entwicklung in Berlin stärker sichtbar zu machen. Dazu möchte das Times Art Center Berlin (TACB), eine dem renommierten Guangdong Times Museum im südchinesischen Guangzhou zugeordnete Organisation, einen Beitrag leisten. Erstmals hat damit ein unabhängiges asiatisches Kunstmuseum eine *Parallel Institution* im Ausland gegründet.

Das Times Art Center Berlin ist eine gemeinnützige Kunstinstitution und hat das Ziel, den kulturellen Dialog zwischen Asien und Europa zu fördern. Dazu werden enge Kooperationen mit in Berlin ansässigen Kunst- und Kulturschaffenden und Institutionen angestrebt. Das

Times

Art Center

Berlin

TACB ist ein unabhängiger und selbstverwalteter Ort und wird neben Ausstellungen, Forschungsprojekten und Auftragsarbeiten auch Filmvorführungen, Diskussionen, Künstlerresidenzen und Publikationen realisieren. Als experimenteller Raum und forschungsorientierte Plattform möchte es die lebendigen Berliner Kunstszenen um eine Stimme aus dem globalen Süden bereichern. Die Eröffnungsausstellung findet im Rahmen des kuratorischen Programms *Operation PRD* statt und folgt auf die Ausstellung *Big Tail Elephants* in Guangzhou.

Das Times Art Center Berlin ist eine Initiative des Guangdong Times Museums.

The D-Tale, Videokunst aus dem Perlfussdelta **Teilnehmende Künstler*innen**

EPISODE I, *Urban Explosion*

1.12.2018 – 12.1.2019

ART JONES, CAO Fei, CHAN Chui Hing Nose, CHEN Shaoxiong, CHEN Tong, Isaac CHONG Wai, CHOW Chun Fai, HO Tzu Nyen, HUANG Weikai, JIANG Zhi, LIANG Juhui, LIN Yilin, LIU Chuang, OU Ning, João Vasco PAIVA, Ellen PAU, SONG Ta, TANG Kwok Hin, TSANG Kin-Wah, Morgan WONG, WONG Ping, WONG Wing Sang

EPISODE II, *Towards Autonomy*

18.1.2019 – 23.2.2019

CHEN Shaoxiong, CHEN Tong, CHENG Chi Lai Howard, Isaac CHONG Wai, Simon DENNY, HUANG Xiaopeng, KWAN Sheung-Chi, Linda LAI, Warren LEUNG Chi-Wo, LI Liao, LIN Yilin, LIU Chuang, Phoebe Ching Ying MAN, PAK Sheung-Chuen, Eric SIU, SONG Ta, TSANG Kin-Wah, YANG Yong, Samson YOUNG, Ming WONG, WONG Ping, ZHOU Tao

EPISODE III, *The Politics of the Self*

1.3.2019 – 13.4.2019

ALLORA & CALZADILLA, CAO Fei, CHEN Shaoxiong, CHOI Sai-Ho, FANG Lu, May FUNG, HO Sin Tung, KWAN Sheung-Chi, LI Xiaofei, Natalie LO Lai Lai, Anson MAK Hoi Shan, MAP OFFICE, QIN Jin, SHI Qing, Koki TANAKA, Jalal TOUFIC & Graziella Rizkallah TOUFIC, WONG Wai Yin, XU Tan, ZHU Jianlin

Programm zur Eröffnung

30. November 2018, 18 - 21 Uhr

18–19 Uhr, *Video in the Pearl River Delta: An Eye Opener*

Podiumsdiskussion mit **HOU Hanru**, **David ELLIOTT** und **Anselm FRANKE**
(in englischer Sprache)

19.30–21 Uhr, *Rehearsal of the Futures: Police Training Exercises 1*

Performance von **Isaac CHONG Wai**

时代艺术中心

Times

Art Center

Berlin

Times Art Center Berlin

Potsdamer Straße 87, 10785 Berlin

www.timesartcenter.org

berlin@timesartcenter.org

+49 30 24781038

Facebook: facebook.com/timesartcenterberlin

Instagram: [timesartcenter](https://instagram.com/timesartcenter)

Pressekontakt

berlin@timesartcenter.org